




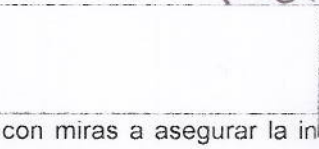
INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656- Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	15/07/2018
Período cubierto por el informe:	Julio-Septiembre
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Lorena Lugo
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.109.396,01
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 2.030.600,00

Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR	
Revisado por:	Lorena Lugo Coordinador técnico del proyecto
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto

Por el PNUD:	
Revisado por:	María Alejandra Cruz Oficial de Programa
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta

Firma: 
 Firma: 
 Firma: 
 Firma: 



Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (N° 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes

de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución, el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

En el tercer trimestre de 2018, el equipo del Proyecto hizo énfasis en el tema de adquisiciones de equipos tecnológicos, pagos maestros internacionales y procesos de consultorías para Sistema de Bienes, Ticker, y Seguridad.

3. AVANCE EN EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS Y SUS ACTIVIDADES.

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical
Indicadores:	N° de Matrícula promedio por año del Programa Distribución de la matrícula según género, territorio y programa N° de docentes incorporados al Programa por año N° de Clases magistrales impartidas por año N° de Giras internacionales por año
Línea de base:	N° de Matrícula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños N° de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 N° de Clases magistrales impartidas por año: 27 N° de Giras internacionales por año : ND
Meta(s) del año:	N° de Matrícula promedio por año del Programa: ND Distribución de la matrícula según género, territorio y programa: ND N° de docentes incorporados al Programa por año: ND N° de Clases magistrales impartidas por año: ND N° de Giras internacionales por año: ND
Avance: Se cancelaron honorarios profesionales de Maestros Internacionales	

Actividad 1.1.	Participación de maestros internacionales en el programa de Formación académico musical para la capacitación de niños, niñas y jóvenes	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 1.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		
Se cancelaron los Honorarios Profesionales de los siguientes Maestros Internacionales: Jean Pierre Cenedese, Henricus Van Gasteren, Juan Ferrer, Eric Aubier, los cuales dictaron Clases magistrales a los miembros de las Orquestas Simón Bolívar, Juan José Landaeta, Ensemble de Trompeta, Sinfónica Francisco de Miranda, entre		

otras. El objeto de estas clases es fortalecer las capacidades musicales de los integrantes de las Orquestas que componen El Sistema.

Actividad 1.2.	Realización de Giras Internacionales de Profesionalización	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 1.2. en el periodo que se reporta: No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Línea de base:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	N° de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año: ND N° de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5 N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Avance en el logro de la meta anual del Producto 2 en el periodo que se reporta. No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	

Actividad 2.1.	Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		
1. Se solicitó el inicio del Proceso para una Consultoría para la Implementación de un Sistema de Seguridad Integral para el Centro Nacional de Acción Social por la Música, con el objeto de proveer al Centro Nacional de Acción Social por la Música de un Sistema de Seguridad Integral que fortalezca la salvaguarda de los Bienes, a través de la adquisición de Sistemas de Seguridad que garanticen el pleno resguardo tanto de los Instrumentos		

de alto valor como también de otros equipos que pueden ser sustraídos. Se estima que se pueda obtener a través de esta consultoría el Control de Acceso, Circuito Cerrado y Seguridad Integral (radios, etc.).

2. Se remitió alcance para la apertura del Proceso de Núcleos Virtuales, el cual fue ajustado de acuerdo a lo sugerido por el Consultor Fernando Villalobos. El Núcleo Virtual es una plataforma de apoyo para la difusión de contenidos educativos creados y avalados por los profesores especialistas que trabajan en El Sistema, para así crear una línea directa entre los integrantes de los programas y los creadores de dicho contenido para así mantenerlos actualizados.

3. Se remitió alcance de los Términos de Referencia para una Consultoría Ajuste e implementación de un Sistema Generador de Tickets para el Centro Nacional de Acción Social por la Música y Centro de Formación Docente, de acuerdo con las consideraciones emitidas por el Consultor Fernando Villalobos. Se espera publicación de este proceso para el último trimestre del año 2018.

4. Se adquirió a través del PNUD, el suministro e instalación de equipos de amplificación de sonido, para la actualización y adecuación de la plataforma de audio existente, en la sala de conciertos Simón Bolívar del Centro Nacional de Acción Social por la Música.

5.- Se solicitó la apertura del Proceso para la Adquisición de un Data Center para el Centro Nacional de Acción Social debido a que la plataforma de red ya está obsoleta (Equipos discontinuados y no permiten actualización del Sistema Operativo), lo que hace que dichos equipos estén funcionando al treinta por ciento (30%) de su capacidad imposibilitando su la administración de estos, además de equipos que se han dañado por corto circuitos o por falta de UPS, lo cual ha obligado a hacer direccionamientos, configuraciones y conexiones adicionales para poder cumplir con los servicios de internet y red que los conciertos y personal ameriten, generándose retardos en los procesos así como pérdida de data en la transferencia de información.

Actividad 2.2.	Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de: -Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario -Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes	Fecha de inicio: 05/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Se realizó la apertura del Proceso para Consultoría Diseño e Implementación de un Sistema (software libre) de Gestión de Bienes para la Fundación Musical Simón Bolívar, con el objeto de fortalecer a la Fundación con un sistema robusto que permita saber y registrar los bienes (Activos fijos). Este producto es estratégico en cuanto mejorará la distribución y resguardo de los mismos.

Producto 3:	00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema
Indicadores:	Nº de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería Nº de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales Nº de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería
Línea de base:	Nº de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 Nº de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7

	N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0
Meta(s) del año:	N° de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: ND N° de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: ND N° de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: ND
Avance en el logro de la meta anual del Producto 3 en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	

Actividad 3.1.	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en mantenimiento de instrumento de viento, metales y madera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada: Se inició la elaboración de la Estrategia de Capacitación Técnica de Lutería, en conjunto con las Direcciones correspondientes.		

Actividad 3.2.	Dotación de Talleres de Lutería en materiales, accesorios y máquinas	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada: 1. Se Adquirieron y entregaron 15 Libros solicitados por la Dirección de Lutería, correspondiente a las Escuelas de Cuerdas Frotadas, Pulsadas y Vientos, identificado con el proceso N° SDC/052/FUNDAMUSICAL/2018 2. Se Adquirieron y entregaron consumibles de viento para la Dirección de Lutería, a través del Proceso SDC/053/FUNDAMUSICAL/2018.		

Actividad 3.3	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en generación de proyectos de microemprendimiento en Lutería.	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 3.3 en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero

	Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 1 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 4 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 1
Avance en el logro de la meta anual del Producto 4 en el periodo que se reporta.	
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:	

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:		
Con el objeto de optimizar los procesos, fueron separados los procesos de Publicidad y recaudación de Fondos para El Sistema. Es por ello que se apertura el proceso para la Consultoría para Desarrollar una plataforma Publicitaria que permita posicionar a nivel Nacional como Internacional a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela. Para este proceso se recibió una oferta la cual fue evaluada y seleccionada para ejecutar la referida consultoría. Se encuentra a la espera de la suscripción del contrato.		

Actividad 4.2.	Implementación y Seguimiento de la estrategia de sostenibilidad financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

Actividad 4.3.	Sistematización de la Estrategia de Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

Actividad 4.4	<i>Sistematización del Impacto Internacional del modelo pedagógico</i>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: <input type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Actividad 4.5	<i>Estrategia de implementación de la estrategia de gestión de conocimiento y la cooperación Sur-Sur basada en la práctica colectiva de la música como herramienta de Desarrollo Humano</i>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input checked="" type="checkbox"/> En proceso: <input type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Producto 5:	<i>00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia</i>	
Indicadores:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados N° de talleres de capacitación contra la violencia de género N° de niños, niñas y jóvenes capacitados	
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: 0	
Meta(s) del año:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia: 4 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados: ND N° de talleres de capacitación contra la violencia de género: 4 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados: ND	
Avance en el logro de la meta anual del Producto 5 en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input type="checkbox"/> En proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Actividad 5.1.	<i>Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia</i>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: <input type="checkbox"/> En proceso: <input checked="" type="checkbox"/> Terminada: <input type="checkbox"/> Retrasada: <input type="checkbox"/>		

Actividad 5.2.	Fortalecimiento de Capacidades a Instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema contra la Violencia de Género	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
Avance en el logro de la actividad 4.2. en el periodo que se reporta:		
No iniciada: X En proceso: Terminada: Retrasada:		

3. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el período reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	31/03/2018	Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	Alto	Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación.
Financiero	31/03/2018	Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones	Alto	Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.
Financiero	31/03/2018	Inflación Inercial subyacente y su traslado a gastos operativos internos expresados en moneda nacional. Se esperan correcciones monetarias durante la ejecución del proyecto.	Alto	Se procuran encuentros y reuniones de trabajo en los espacios del PNUD en horario vespertinos a objeto de maximizar el tiempo laboral de dedicación al proyecto por parte de funcionarios de Fundamusical.

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	31/03/2018		Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación.
Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones	31/03/2018		Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.
Inflación Inercial subyacente y su traslado a gastos operativos internos expresados en moneda nacional. Se esperan correcciones monetarias durante la ejecución del proyecto.	31/03/2018		Se procuran encuentros y reuniones de trabajo en los espacios del PNUD en horario vespertinos a objeto de maximizar el tiempo laboral de dedicación al proyecto por parte de funcionarios de Fundamusical.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

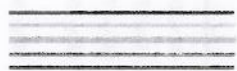
(Poner las lecciones aprendidas en el periodo que se reporta).

- Conciliación financiera y presupuestaria mensualmente.
- Apoyo de expertos Internacionales del PNUD en áreas específicas.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

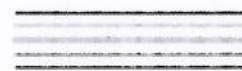
OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
107286- Programa Académico Musical	159.316,41	26.097,20	16,38%
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	998.268,78	256.991,17	25,74%
107288- Lutería y Microemprendimiento	470.025,51	5.096,60	1,08%
107289- Sostenibilidad Financiera	34.811,87	0,00	0,00%
107290- Cultura de Paz	219.100,00	149.084,54	68,04%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa).	1.881.522,57	437.269,51	23,24%

7



SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS Y COROS JUVENILES E INFANTILES DE VENEZUELA

FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR
G-20000117-8



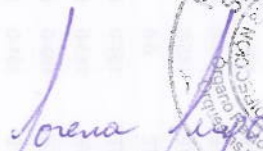
DSP-106/2018

Caracas, 05 de noviembre de 2018

Ciudadana
ROSICLER GOMEZ
Representante Residente Adjunta
Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
Su Despacho -

Tengo el agrado de dirigirme a Usted en la oportunidad de remitirle en anexo el Informe Trimestral correspondiente a los meses Julio-Septiembre de 2018, del Proyecto 00106656 Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz, y Resiliencia de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.

Sin más a que hacer referencia, y aprovechando la oportunidad para reiterarle mis más sinceras y distinguidas consideraciones, se despide muy respetuosamente de Usted,



LIC. LORENA LUGO
Dirección Sectorial de Proyectos
Fundación Musical Simón Bolívar

